

宋江參千里江山圖長卷之八

說明見本刊第三九期



李伯時白描九歌、長三丈餘 高一尺五寸餘、紙精墨妙如新、衣摺用鐵線描、石用小劈斧皴、樹木藤蘿石法皆板、不似時書所見者、其畫雲、皆勾勒、惟遙空中則用水瀉雲影、其雲勾勒、有自前山密雲中橫出一條、或闊或狹、詰曲映帶、

(接第三版)

程大倫畫桂花扇



程大倫小傳未詳

故宮普通書目

清宮史續編一百卷 排印本

宋李公麟九歌圖長卷

本刊每期二大張定價

宋黃庭堅詩帖袁立儒跋之五 (宋四家真蹟之第三幅)

閱研究典籍者宜置一編書分六卷凡三厚册每部定價貳圓伍角

博精審較之前編始有過之原書同無刊本茲以懋勤殿所藏鈔本繕錄校印 每部十二册定價九元

每卷六元初印無多購者從速

掛外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分



點翁續得山谷題前定錄等

詩小點大癡螳捕蟬二篇屋其

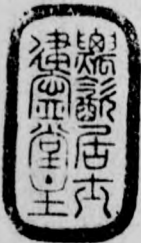
中遺趙景道書小字送李伯庸

大字

者予兼而有之其好古博雅不

曰徒費光陰矣宣祐甲寅中秋

日書



或入山面、直五六山、緣四三尺、而後與前相連者、未後注款曰、寶慶二年七月三日、臣李公麟畫、可當精品、筆亦雅、其人物一處、有寸長者、有二三寸長者、亦或有一處、人但半寸長者、參差不一、原成國公家物、予細看亦非公麟真蹟、以無韻與風骨也、其中器具衣飾亦古、必古有此圖、而公麟做之、而後人又摹之耳、

(未完)

孤本名劇

鼎峙春秋

第二百零六齣

計取襄陽(續)

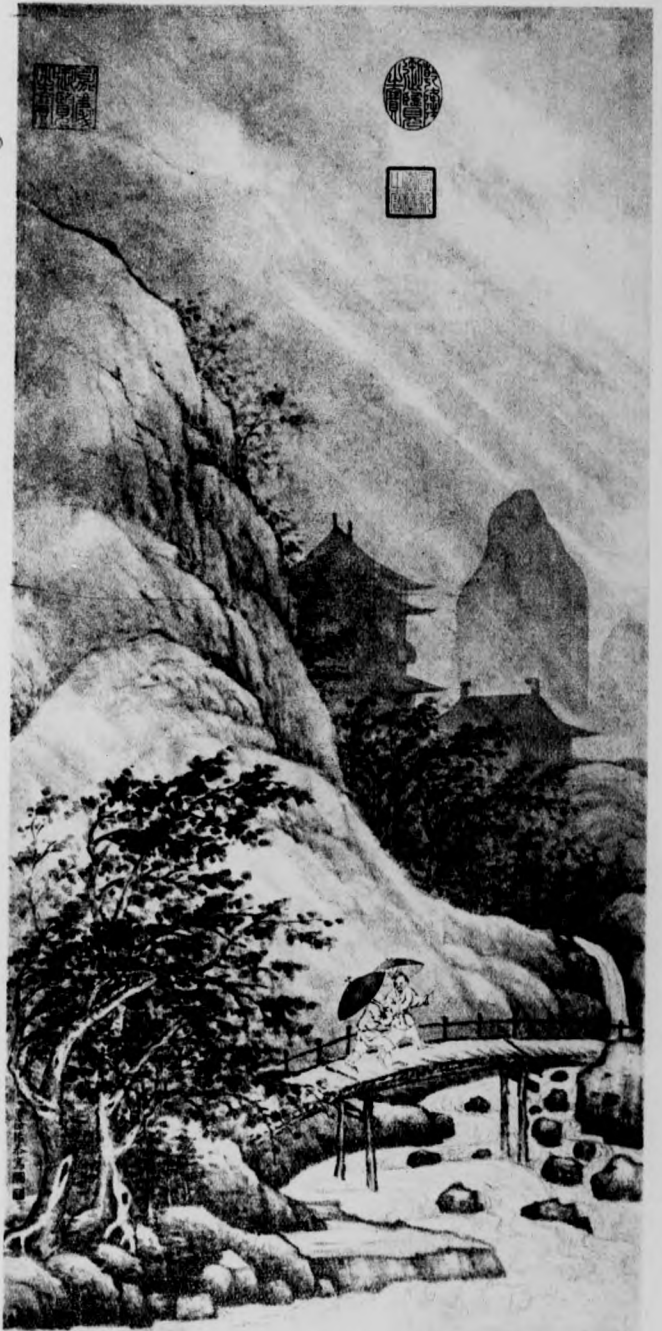
(善天樂) 急煎煎

追兵猛、吹響過逃

兵哄、止不住心上

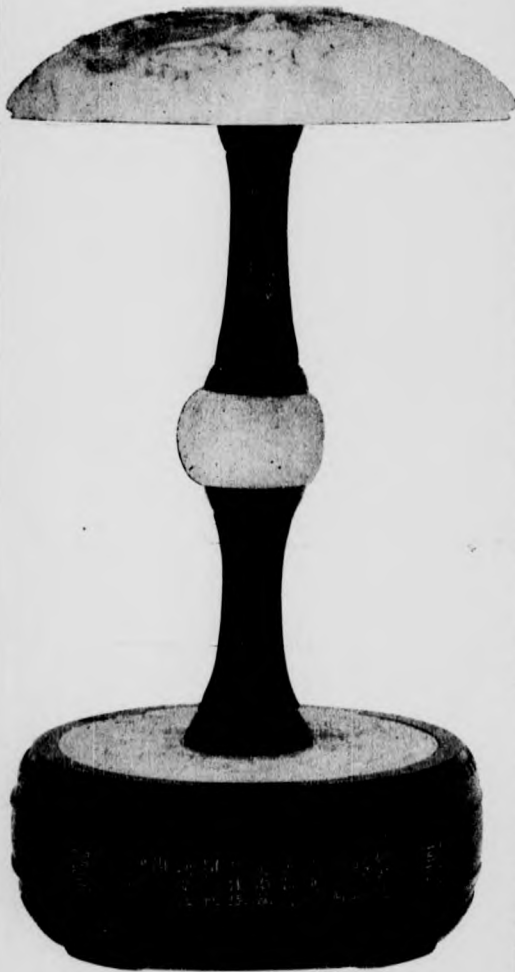
(接第四版)

清徐揚畫雨景



仲仲、由不得脚下匆匆、
 (白)荆州兵甚是驍勇、不可
 輕敵、只好暫守襄陽、且待
 救兵到來、再作道理、軍
 士們、與我退守襄城者、
 (衆應全喝)合呀、名門將種、
 鎗鈴到此窮、突陣將軍、
 倒作了落後先鋒、(衆軍將引周
 倉關公從下場門衝上截住關公白)
 曹仁那里走、俺關某等多
 時了、(曹仁驚科白)關公兵
 氣倍常、敵他不過、不如且
 奔樊城、(周倉白)來將又不出
 馬對敵、只是遲疑、若要投
 降、速速下馬、(曹仁)無名
 小卒、名講、(作戰科曹仁等從
 下場門敗下周倉白)啓將軍、曹仁敗奔樊城、(關公白)不必追趕、進兵且破
 襄陽、(衆關科執蓋軍士從上場門暗上全喝)

三 鑲 青 玉 帽 架



原藏漆 初堂、 高九寸、 四分、 瑣周圍 一尺五 寸二分、 座高 二寸、 座周圍 一尺五 寸二分、 及底座 鑲乾隆 御題詩 句、

清乾隆印璽誌(續)

御名圖書(即弘曆圖書)

皇四子章

存心養性

樂善堂圖書記

物來順應

有吾與點也之意

讀聖賢書

立脩齊志

(未完)

印私口口 章侯國開縣口口



紐 忘授作當口口

紐 滋松作當口口

印口口口

印私黨口



紐 印尋休袍作當

紐 冬作當口

編者

(未完)

二十年故宮日曆減價批發

故宮周刊第十四合訂本

本院新出版物廣告

一冊三元

總發行所

北北上門故宮博物院發行所